

## Szakma életrajz

### Önéletrajz

Üsztürünek nevezik Székelyföldön azt a földbe szúrt ágaskarót, melyre a szárítandó szénát ráarakják. A kiváló erdélyi együttes 1992-ben alakult Kolozsváron, ahol Major Levente primás és a korondi származású Szász testvérek, József és Lőrinc kezdtek együtt muzsikálni. A zenekar hosszú évekig a sepsiszentgyörgyi Háromszék Együttesnél volt alkalmazásban, itt csatlakozott hozzájuk a marosvásárhelyi Moldován-Horváth István hegedűs és Demeter Erika énekes is. A későbbiekben pedig Vajda Mátyás kontrás is a zenekar tagja. A táncegyüttes kíséretén kívül rendszeresen muzsikáltak táncházakban, néptánc táborokban, felléptek Európa számos országában. A zenekar elsősorban Közép-Erdély vonós népzenejével foglalkozik, Kalotaszeg, Mezőség, Küküllő-mente és Székelyföld autentikus népzenejének hiteles tolmácsolására törekednek. A stílusos játék elsajátításához elengedhetetlen, hogy azt első kézből olyan idős falusi cigányzenészekről közvetlenül tanulták, mint a kisbácsi Fodor "Neti" Sándor, a palatkai Kodobák vagy a Szászcsávási Banda. Az Üsztürü ars poeticáját maguk fogalmazták meg leghívebben: „pályafutásunk során gyakran találkoztunk olyan erdélyi adatközlőkkel, akiknek köszönhetően egyre jobban elmélyült bennünk a népi kultúra iránti tisztelet, szeretet. Megszerzett élményeink olyan gondolatokat, érzelmeket, hangulatokat ébresztettek bennünk, amelyeket hangszereinkkel szeretnénk kifejezésre juttatni.”

Bár az alapítók már évek óta áttelepültek Magyarországra, és a zenélés mellett civil polgári foglalkozásuk is van, mai napig rendszeresen összejárnak és gyakran hallani játékukat egy-egy táncházban. Többször turnéztak Észak-Amerikában is, és négy önálló lemezt készítettek.

Forrás: 2014, Médiaklikk.hu, Népzene itthonról - Az Üsztürü zenekar